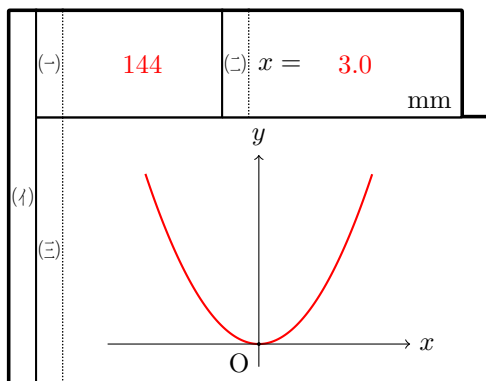


(一)	ア	(二)	人物： 松尾 芭蕉	作品： 奥の細道					
(三)	つわもの	(四)	ウ	(五)	エ	(六)	片雲の風	(七)	春夜宴桃李園序
(七)	李白の著名な詩を元にした「月日は百代の過客」という表現を引いて旅に主題を仄めかしつつ、滑らかにに自身の紀行文に主眼を移す役割。								
(九)	道祖神の招き								



(一)	㊦	㊦	①	●	㊦
(二)	●	①	①	②	㊦
(三)	㊦	①	①	●	㊦
(四)	㊦	①	●	㊦	㊦
(五)	㊦	●	㊦	㊦	㊦
(六)	㊦	①	●	㊦	㊦
(七)	㊦	①	㊦	●	㊦
(八)	㊦	①	●	㊦	㊦